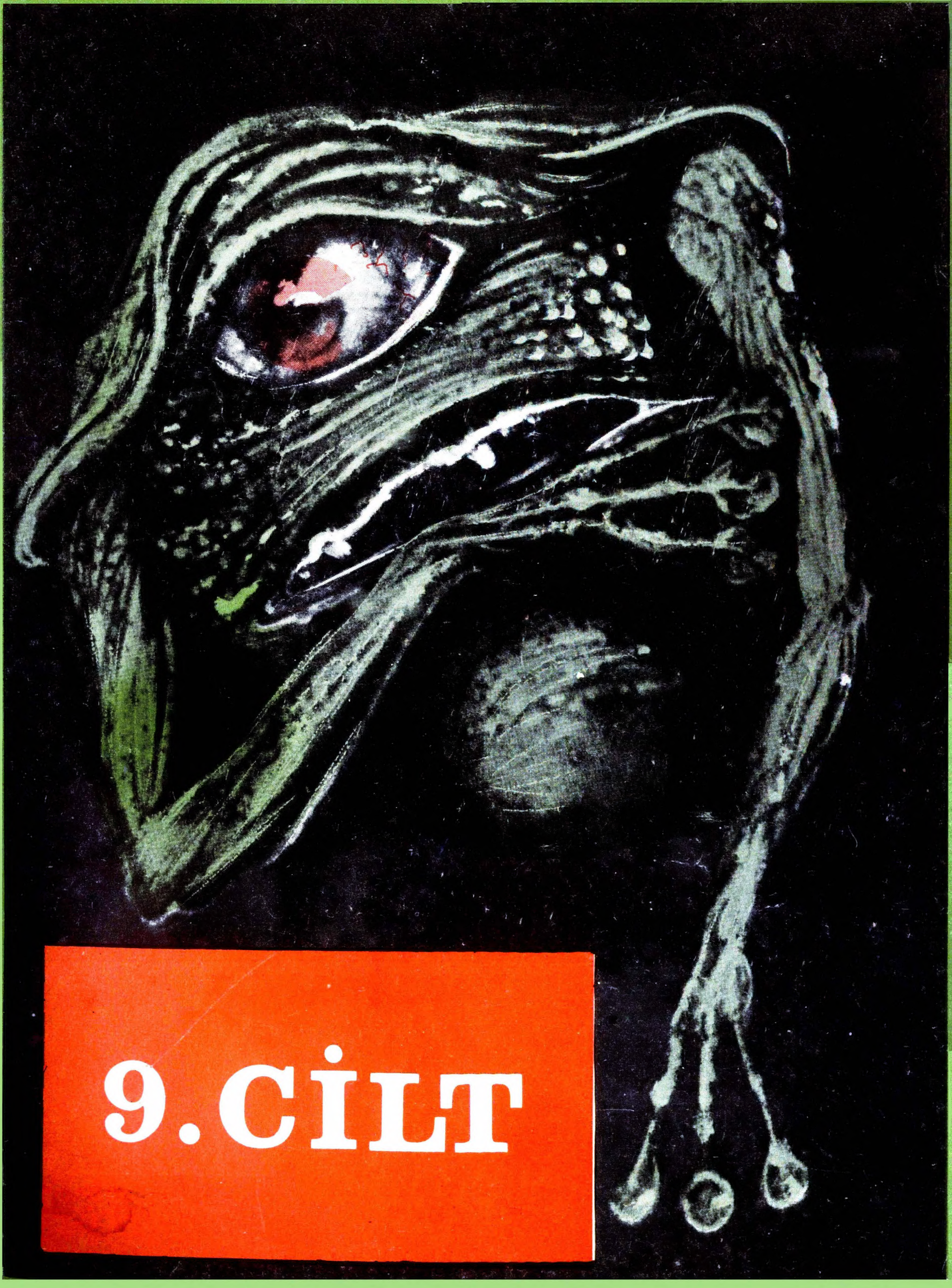
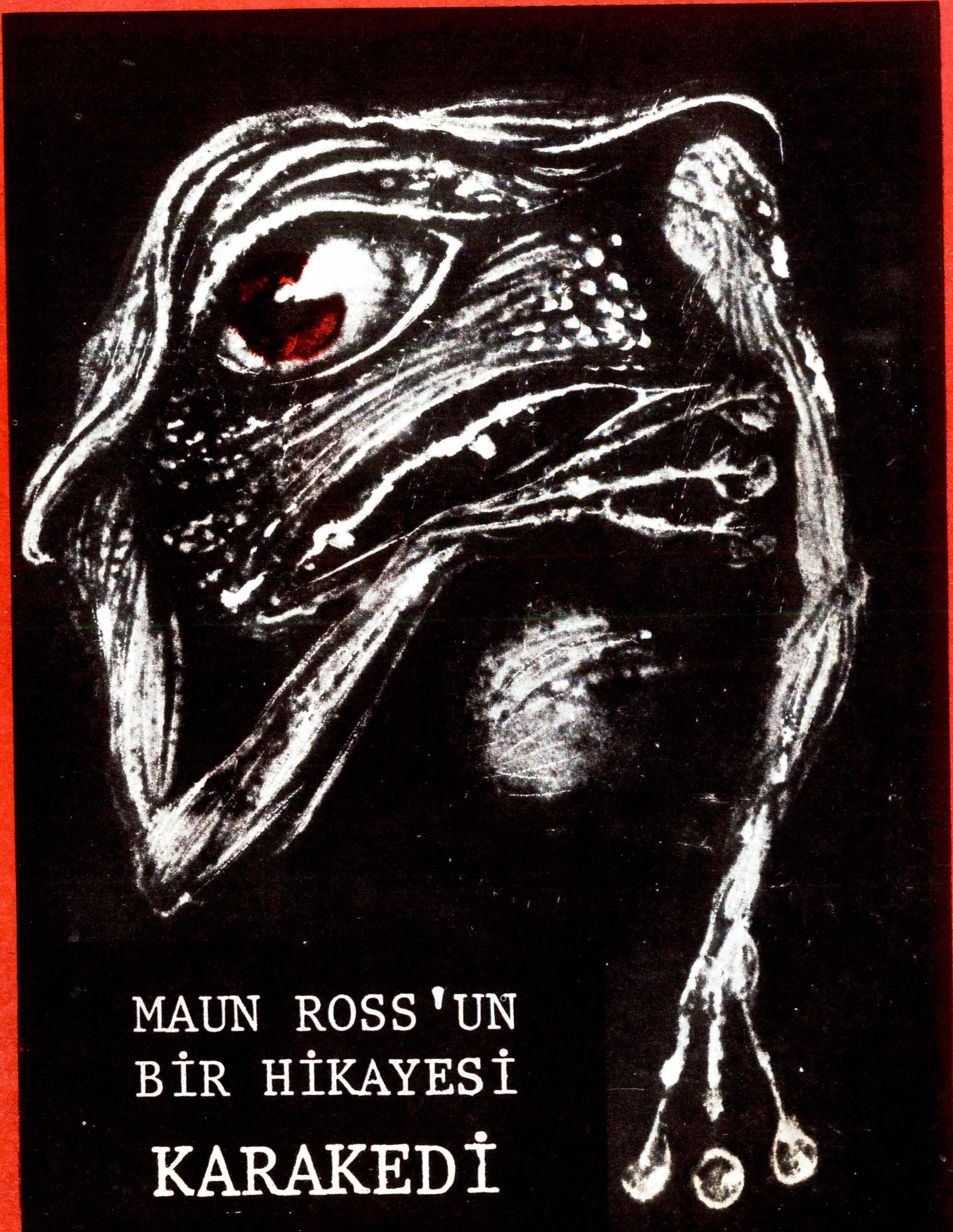
KORKU



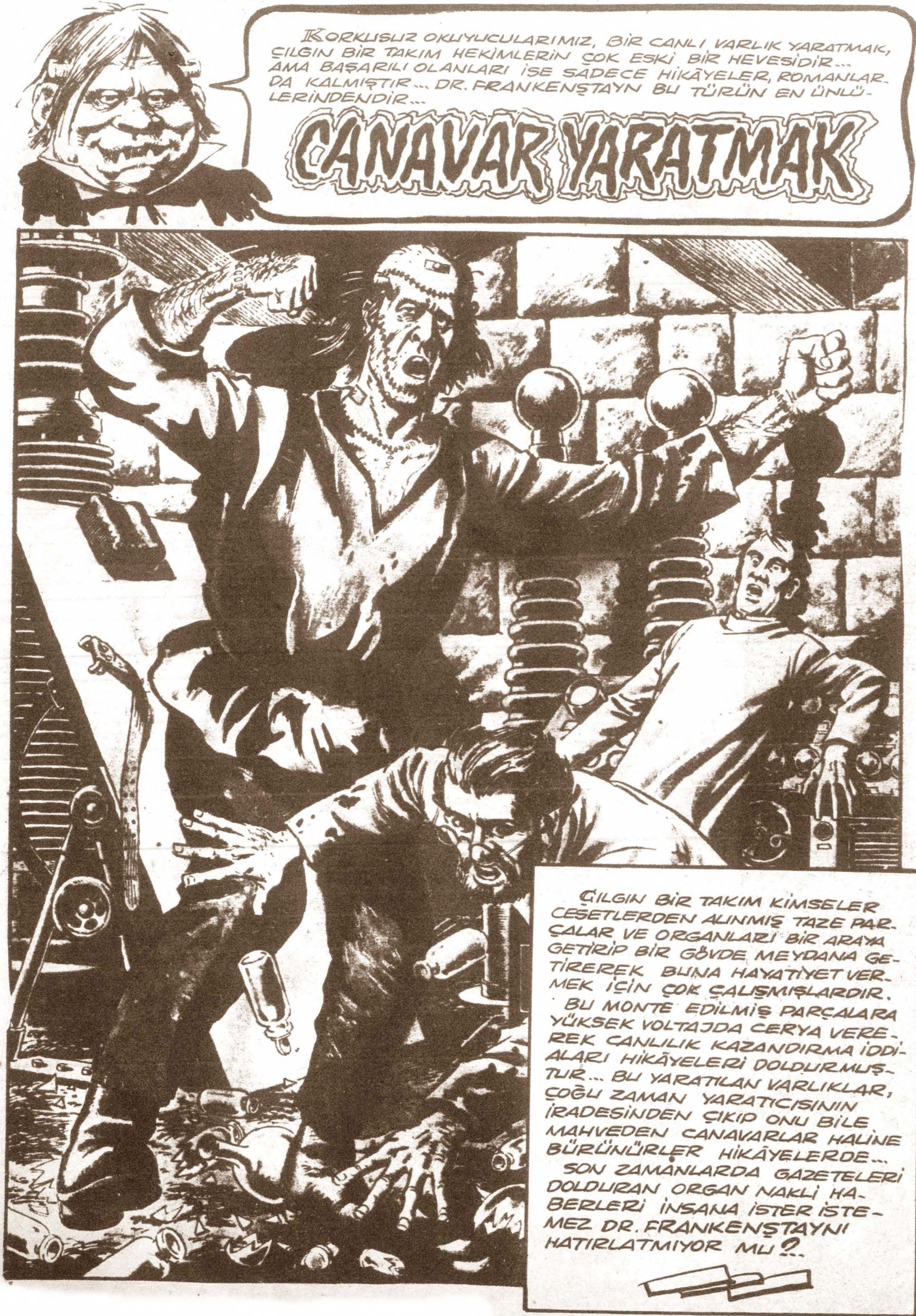
9. CİLT

KORKU

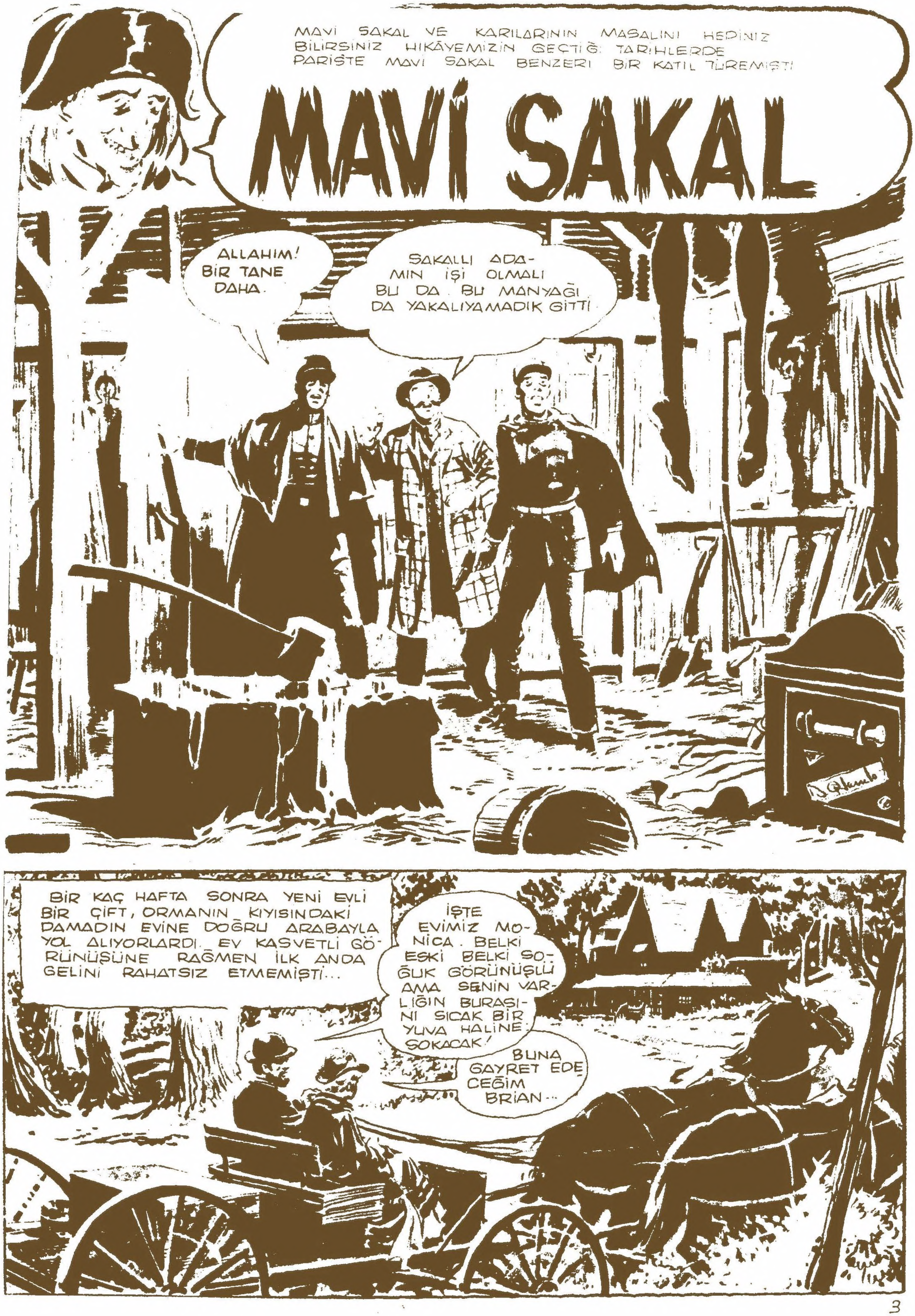


MAUN ROSS'UN
BİR HİKAYESİ

KARAKEDİ



KORKUSUZ OKUYUCULARIMIZ, BİR CANLI VARLIK YARATMAK, ÇILGIN BİR TAKIM HEKİMLERİN ÇOK ESKİ BİR HEVESİDİR... AMA BAŞARILI OLANLARI İSE SADECE HİKÂYELER, ROMANLAR-DA KALMIŞTIR... DR. FRANKENŞTAYN BU TÜRÜN EN ÜNLÜ-LERİNDENDİR...
CANAVAR YARATMAK
ÇILGIN BİR TAKIM KİMSELER CESETLERDEN ALINMIŞ TAZE PAR-ÇALAR VE ORGANLARI BİR ARAYA GETİRİP BİR GÖVDE MEYDANA GE-TİREREK BUNA HAYATİYET VER-MEK İÇİN ÇOK ÇALIŞMIŞLARDIR. BU MONTE EDİLMİŞ PARÇALARA YÜKSEK VOLTAJDA CERYA VERE-REK CANLILIK KAZANDIRMA İDDİ-ALARI HİKÂYELERİ DOLDURMUŞ-TUR... BU YARATILAN VARLIKLAR, ÇOĞU ZAMAN YARATICISININ İRADESİNDEN ÇIKIP ONU BİLE MAHVEDEN CANAVARLAR HALİNE BÜRÜNÜRLER HİKÂYELERDE... SON ZAMANLARDA GAZETELERİ DOLDURAN ORGAN NAKLİ HA-BERLERİ İNSANA İSTER İSTE-MEZ DR. FRANKENŞTAYNI HATIRLATMIYOR MU?..


MAVİ SAKAL VE KARILARININ MASALINI HEPİNİZ BİLİRSİNİZ HİKÂYEMİZİN GEÇTİĞİ TARİHLERDE PARİSTE MAVİ SAKAL BENZERİ BİR KATİL TÜREMİŞTİ
MAVİ SAKAL
ALLAHIM! BİR TANE DAHA.
SAKALLI ADAMIN İŞİ OLMALI BU DA. BU MANYAĞI DA YAKALIYAMADIK GİTTİ
BİR KAÇ HAFTA SONRA YENİ EVLİ BİR ÇİFT, ORMANIN KIYISINDAKİ DAMADIN EVİNE DOĞRU ARABAYLA YOL ALIYORLARDI. EV KASVETLİ GÖRÜNÜŞÜNE RAĞMEN İLK ANDA GELİNİ RAHATSIZ ETMEMİŞTİ...
İŞTE EVİMİZ MONİCA. BELKİ ESKİ BELKİ SOĞUK GÖRÜNÜŞLÜ AMA SENİN VARLIĞIN BURASINI SICAK BİR YUVA HALİNE SOKACAK!
BUNA GAYRET EDECEĞİM BRIAN...

BRIAN CERULEAN ÖYLE GENÇ KIZLARIN RÜYALARINA GİRECEK TİPLERDEN DEĞİLDİ. FAKAT ONDAN BAŞKASI DA MONICA İLE CİDDİ BİR ŞEKİLDE ALAKALANMAMIŞTI...
ARAMIZDA YAŞ FARKI ÇOK. SONRA DAHA ÖNCE BİR KAÇ DEFA EVLENDİĞİ DE SÖYLENİYOR.
DEDİKODU BUNLAR... ÇOK NAZİK BİR ADAM SANA İYİ BİR KOCA OLUR. SONRA ARTIK SENİN DE VAKTİN GEÇİYOR... BAŞKA TALİBİN VAR MI Kİ?
MONICA ANNESİNİN HAKLI OLDUĞUN BİLİYORDU... KENDİSİNİN DAHA YAKIŞIKLI BİR ERKEĞİ ELDE EDEBİLEC CAZİBEDE OLMADIĞINI DA BİLİRDİ...
OH! BRIAN! LÜTFEN İNDİR BENİ YERE.
BU BİR GELENEK G ZELİM. UYMAMIZ LÂZIM!
İLK ZAMANLAR YAPILACAK ÇOK ŞEY VARDI. EVİ TEMİZLEMEK, YENİ BAŞTAN DÜZENLEMEK GİBİ ŞEYLER EPEY VAKTİNİ ALMIŞTI. FAKAT BİR MÜDDET SONRA GÜNLER MONICA'YA UZUN GELMEYE BAŞLADI.
HAVA NE KADAR ERKEN KARARIYOR. BRIAN DA ÇOK GECİKTİ...
BİR KAÇ HAFTA SONRA MONICA'NIN YALNIZLIĞ EVLİLİĞİNİN İLK MÜNAKAŞASINA SEBEP OLD
BRIAN, BU EVDE HER GÜN YALNIZ BAŞIMA KALDIKÇA ÇILDIRACAĞIM.
BURADA OTURMAĞA MECBURUZ. KENDİ EVİMİZ BU. ORMAN İDARESİ, MUHAFAZA İLM ÜZERİNDEKİ ÇALIŞMALARIMA KARŞILIK BU EVİ VE MAAŞI VERİYOR!
BU MÜNAKAŞADAN SONRA BRIAN'IN HALİNDE BİR DEĞİŞİKLİK OLUR. DAHA DÜŞÜNCELİ VE SESSİZDİR ARTIK...
BİR SABAH ÇOK DEĞİŞİK BİR TAVIR TAKINIR BRIAN...
SABIRLI OL MONICA. YAKINDA BU SIKINTILARINI SONA ERDİRECEĞİM!

İŞE GİTMİYOR MUSUN ?
HAYIR! ARKADAKİ DEPODA ÇALIŞACAĞIM. ÇALIŞIRKEN ORAYA GELME LÜTFEN. RAHATSIZ EDİLMEK İSTEMİYORUM.
BRIAN'IN BU GİZLİ ÇALIŞMALARI GÜNLERCE DEVAM ETTİ. BAZAN GECE YARILARINA KADAR DEPODA ÇALIŞIYORDU. BU FAALİYET MONICA'YI KUŞKULANDIRMIŞTI...
NE YAPIYOR ACABA? DEPONUN ANAHTARINI DA HEP ÜSTÜNDE TAŞIYOR...
MONICA CAN SIKINTISINI GİDERMEK İÇİN KÜTÜPHANEYİ KARIŞTIRMAĞA BAŞLADI.
ALT RAFLARDA TEKNİK KİTAPLARDAN BAŞKA BİR ŞEY YOK! ŞU YUKARKİLER ROMANDIR BELKİ.
EN ÜST KATTA BİR KÖŞEYE ADETA SAKLANMIŞ GİBİ ESKİ VE CİLTLİ BİR KİTAP BULUR...
"MAVİ SAKAL VE DÖRT KARISI." NE KADAR KORKUNÇ BİR HİKÂYE... GAZETELERİN YAZDIĞI PARİS'TE ARANAN KATİLE NE KADAR DA BENZİYOR YAPTIKLARI!
"EVLENDİKTEN KISA BİR MÜDDET SONRA MAVİ SAKAL, KARISINA ŞATOSUNUN BÜTÜN ANAHTARLARINI TESLİM EDER VE SEYAHATA ÇIKACAĞINI SÖYLER..."
BEN YOKKEN ŞATONUN BÜTÜN ODALARINA GİREBİLİRSİN! YALNIZ KULEDEKİ ODAYA ÇIKMANI KATİYYEN YASAK EDİYORUM!
"MAVİ SAKALIN GENÇ KARISI BU YASAKTAN KUŞKULANDI. MERAĞI ONU BİR GÜN YASAK KAPININ ÖNÜNE GÖTÜRDÜ..."

UĞRAŞIP KAPIYI AÇTI. MAVİ SAKALIN ESKİ KARILARININ CESETLERİ İLE KARŞILAŞINCA DEHŞETTEN ANAHTARI YERE DÜŞÜRDÜ...
EEEEEEEEEEE!
YERDEKİ KANLAR ANAHTARA BULAŞMIŞTI. GENÇ KADIN BÜTÜN UĞRAŞMASINA RAĞMEN LEKELERİ ÇIKARAMADI ANAHTARDAN...
MAVİ SAKAL DÖNDÜĞÜNDE ANAHTARIN ÜSTÜNDEKİ LEKEYİ GÖRÜNCE HER ŞEYİ ANLADI VE KARISINI ÖLDÜRDÜ...
YAHHHHHHHHHHH!
TANRIM! FAKAT BU HİKÂYE İLE ETRAFIMDA OLANLAR NASIL DA UYGUN..... YOKSA...
İÇİNİ KAPLAYAN KUŞKULARLA MONİCA EVİ ARAMAĞA KOYULUR.. VE NİHAYET ARADIĞINI TAVAN ARASINDA BULUR.
TAM DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ DÖRT EVLENME CÜZDANI.. BEN BEŞİNCİ KARISIYIM!

BUNLARDA KARILARININ RESİMLERİ... HEPSİ DE GENÇ VE GÜZEL... O DA HEP SAKALLI... HER DEFASINDA MAVİ SAKALA DAHA ÇOK BENZİYOR.
BÜTÜN BUNLAR KURUNTU CANIM... BRIAN KATİL OLAMAZ... DUR BAKIYIM KONUŞMALAR İŞİTİR GİBİ OLDUM...
BRIAN... SANA YİYECEK BİR ŞEYLER GETİRDİM... BIRAZ ARA VERSEN ÇALIŞMANA... NELER YAPIYORSUN ORADA?
BENİ RAHATSIZ ETMEMENİ SÖYLEMİŞTİM. HEMEN EVE DÖN. BENİ YALNIZ BIRAK!..
TIPKI HİKÂYELERDEKİ GİBİ, MONICA'NIN MERAĞI DA ÜSTÜN GELİR... AMBARIN YAN TARAFINDAKİ PENCEREYE KADAR YAKLAŞIR...
BRIAN BALTASINI SALLAMAKTADIR... MONICA DEHŞET İÇİNDE EVE KOŞAR...
KORKUDAN GECELERİ GENÇ KADININ GÖZÜNE UYKU GİRMEZ OLUR.. BİR SABAH BRIAN ATIN HAZIRLAR...
MAVİ SAKALMIŞ O... MAVİ SAKAL!
BAZI ŞEYLER ALMAK İÇİN ŞEHRE İNİYORUM... DÖNÜŞTE SANA BİR SÜRPRIZIM OLACAK MONICA. YALNIZ AMBARA GİRMEMENİ İSTİYORUM. UNUTMA BUNU!..
PEKİ BRIAN..

BRIANIN BU TEMBİHİ LÜZUMSUZDU ZATEN... HİÇ BİR KUVVET ONU O DEHŞETLİ YERE SOKAMAZDI...
SIRA BENDE... ŞİMDİ DE BENİ ÖLDÜRECEK.
SAATLER GEÇER, KOCASININ DÖNÜŞ SAATI YAKLAŞTIKÇA MONİKA'YI HUZURSUZLUK SARAR.....
O CANAVARDAN KENDİMİ KORUMALIYIM!..
HAVA KARARMIŞTIR... NİHAYET NAL SESLERİ DUYULUR, BRIAN GELMİŞTİR... YÜZÜNDE BELLİ BELİRSİZ BİR GÜLÜMSEME VARDIR... MONICA İSE TİTREMEKTEDİR...
GEÇ KALDIĞIM İÇİN ÖZÜR DİLERİM...
...SÜRPRİZİM İÇİN HAZIR MISIN?
ÖNCE BENİM SANA BİR SÜRPRİZİM VAR!..
AAAARRRRGGHH!

MONIRA NEFES NEFESE POLİS KARAKOLUNA KOŞTU VE OLANLARI ANLATTI VE ONLARI OLAY YERİNE GÖTÜRDÜ...
BUNU YAPMAK ZORUNDA İDİM.... O GAZETELERİN BAHSETTİĞİ MAVİ SAKALLI CANİ İDİ... PARİSTEKİ CİNAYETLERİ O İŞLEMİŞTİ.
HABERİNİZ YOK BELKİ. FAKAT PARİSİN MAVİ SAKALI İKİ GÜN ÖNCE YAKALANDI VE İTİRAF ETTİ SUÇUNU... ŞİMDİ NEZARETTE!..
İMKÂNSIZ BU!. YANLIŞ ADAM YAKALAMIŞSINIZ. BAKIN
CESETLER BURADA OLACAK!.
FAKAT... HİÇ BİR CESET YOKTU YOKTU ORTADA... SADECE MONİCAYI EĞLENDİRMEK, YALNIZLIĞINI GİDERMEK İÇİN BRİANIN TOPLAYIP GETİRDİĞİ SEVİMLİ HAYVANCIKLAR KAFESLERİNDE OYNAŞIYORLARDI...
OH!. HAYIR!
EVHAM DA BİR HASTALIKTIR... HEM DE BAZAN ÇOK ZARARLI OLABİLEN BİR HASTALIK. VAHİMLERİ ZAVALLI MONICA'YI BELKİ DE DARAĞACINA GÖTÜRECEK... BU DA BİR SÜRPRİZ İŞTE!.

KARANLIKLAR PRENSİ

DRAKULA

Piccadily, saat 12.30 - Fenchurch sokağına gelmeden biraz evvel, Lord Godalming' bana şunları söyledi :

"Quincey ve ben birçilingir bulacağız, senin gelmemen daha iyi zira sen kanun adamı olduğundan başın derde girebilir. Sen Jack ve Profesörle Green Park'ta bekle ve kapıyı çilingir açınca yaklaşın. Biz sizi bekleyip içeri alacağız."

Bu fikri hepimiz benimsedik. Gudalming ve Morris bir arabada biz de başka bir arabada yola koyulduk. Arlington sokağının köşesinde bizim grup indi ve Green Park'a girdik. Bir kenara oturarak mümkün olduğu kadar dikkati üzerimize az çekmek için sigaralarımızı içmeye başladık. Oturduğumuz yerden bütünumutlarımızın toplandığı evi görebiliyorduk. Etraftaki havat dolu evler arasında o kadar yalnız ve sessiz, kendi haline terkedilmiş duruyordu ki !

En nihayet Gudalming ve Morris çilingirle beraber çıkageldiler adam kapıda çalışmaya başladı ve epey bir uğraşmadan sonra kapının yavaşça açıldığını gördük, önce o kendisi, sonra diğerleri hole girdiler. Biz bu sırada heyecan içinde sigara üstüne sigara içiyorduk. Gudalming çilingire parasını verdi. Adam başı ile selâm verdi ve eşyalarını toplayıp gitti. Bizde hemen karşıya geçip kapıyı çaldık. Lord Gudalming ve Quincey Morris tarafından derhal içeriye alındık. Etrafta garip bir koku vardı. Sanki kilise kokusu gibi !

Tahminlerimize göre, Kont bu evi serbestçe kullanıyordu. Dolaşmaya başladık, bu aradamuhtemel bir saldırı ihtimaline karşı birbirimizden ayrılmıyorduk. Kont hala evde olabilirdi. Yemek salonunda aradığımız toprak dolu 9 kutudan 8 tanesini bulduk. İş geriye kalan bir kutuyu bulmaya kalıyordu. Her tarafı, bütün çekmeceleri didik didik aradıktan sonra kontun evde olmadığına karar verdik. Ve onun eşyalarını aramaya başladık.

Tekrar yemek odasına dönüp daha ince bir aramaya giriştik ve çeşit çeşit zarflar, kağıtlar, mürekkep elbise fırçalarını tozlanmasın diye ince bir kağıda sarılmış bulduk. Bir de bir tas içindeki kirli bir suyun kanla bulanık olduğuna dikkat ettik. En sonunda bir deste anahtar bulduk. Bu arada Quincey Morrıs ve Lord Godalming adresleri yazıp, bu evlerdeki toprak kutuları da imha etmek üzere yola çıktılar. Biz sabırla onların dönüşlerini beklemeye başladık veya Kontun dönüşünü. .

KISIM XXIII

Dr. Seward'ın Hatıraları

3 Ekim - Lord Godalming Quincey Morris'in dönüşünübeklemek bizi müthiş yormuştu. Zaman sanki hiç geçmiyordu. Profesör bizi meşgul etmeğe çalışıyordu Harkerin zavallı hali ise görülmeğe değerdi. Biçare dün gece canlı, hayat dolu, enerjik bir adamdı, bugün ise çökmüş, sanki yüz yıl ihtiyarlamış gibi.

Harker ara sıra "benim küçük sevgilimin başına neden bunlar geliyor . O ne yaptı ki" diye homurdanıyordu. Fakat bu canavar tecrübelerini nasıl yapıyor? Malumata ihtiyacımız var. Profesör bunun üzerine tıbbi terimlerle izahata girişti. Fakat Harker "Lütfen Profesör biraz daha basitleştirerek anlatın. Kafam o kadar karışık ki bir şey anlıyamıyorum deyince "Oğlum, bu çocuk beyni taşıyan canavar o toprak dolu kutuları yerin dibine gömecekti. Dikkatli olup ondan daha akıllıca davranmalıyız. Diğerleri birazdan dönerler herhalde" dedi.

Tam o esnada kapı vuruldu hepimiz sıçradık. . Kapılı Van Helsing açtı, postacı telgraf getirmişti. Hepimize hitaben yüksek sesle telgrafı okudu.

Devamı gelecek sayıda

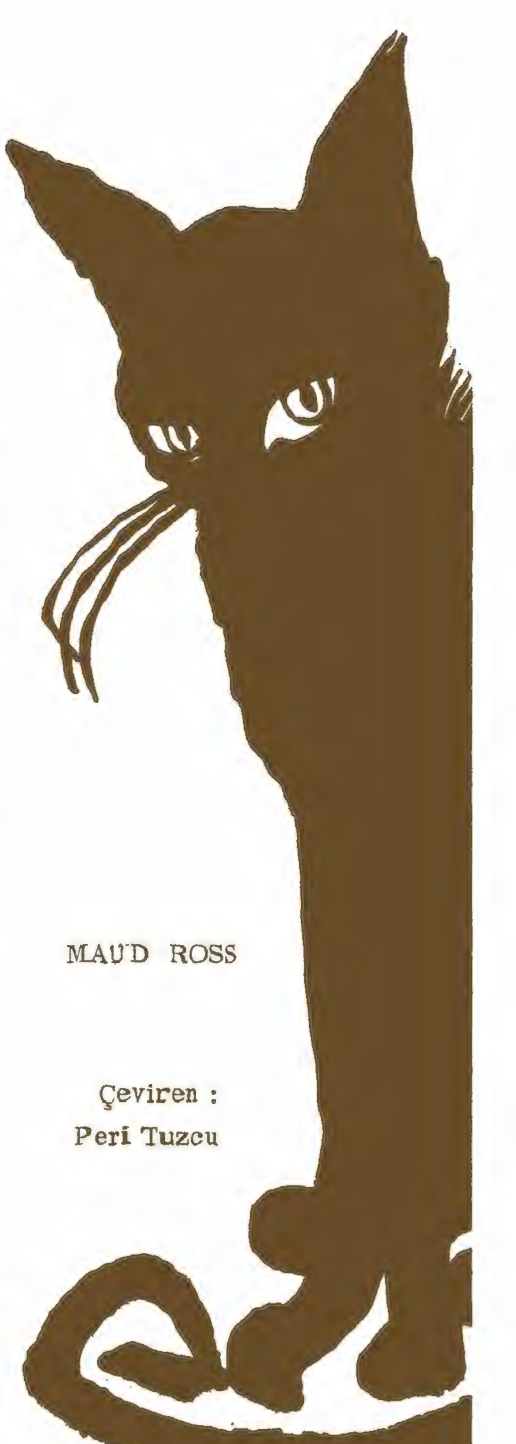
KORKUNUN KORKUSUZ OKUYUCULARI BU HİKÂYEDE EBEDİ HAYATIN SIRRINI ARAYAN BİR DOKTORUN MACERASINI OKUYACAKSINIZ...
ÖLÜMSÜZLER ARASINDA
CESET YİYİCİ YAM-YAM BU YENİ MEZARI DA AÇMIŞ... BURALARDA OLMALI...
BU DEFA YAKALANACAĞIM GALİBA ?.. HEMEN KAÇMALI...
HEY... BURADA... YAKALAYIN... YAKALAYIN !.. O OLACAK...
FENA KISTIRILDIM BU DEFA !..
HEY BU TARAFA GEL !.. ARABAMA SAKLANABİLİRSİN...
KAÇAMAYACAĞIM... ÇOK YAKLAŞTILAR.

KİMSİN SEN? BUNU NEDEN YAPIYORSUN? KİM OLDUĞUMU BİLİYOR MUSUN?!.
SONRA...SONRA... ŞİMDİ ACELE ETMEMİZ LÂZIM!
EEEYAHHH! GIDDAYUP!
HEY... BURASI BİR KAFES GİBİ.. NEREYE GÖTÜRÜYORSUN BENİ?!
KAMBURUN KIRBACI ALTINDA İLERİ ATILAN ARABA VE TUHAF YÜKÜ İLE BİRLİKTE BÜTÜN GECE KOŞTURARAK SABAHI ETTİLER...
DOKTOR.. DOKTOR HABEAS!..
OLDU DOKTOR...NİHAYET HAKİKİ BİR CESET YİYİCİ YAMYAM BULDUM, ÖTEKİLERİN YANINA KAPATTIM!..
ONA SONRA GÖRÜRÜM DRAKOV ŞİMDİ MEŞGULUM!..

HAVANIN ELEKTRİ-
Nİ DE VERELİM
ŞİMDİ !.
BZZZZT!
BZZZZT!
BZZZZT!
BAŞARDINIZ !..
MUCİCE BU... HA-
REKET EDİ-
YOR !.
BÜTÜN YAPTIKLAM, BU
BAŞKASININ TEORİLERİNİ
İSPATLAMAKTAN İBARET
DRAKOV, ARADIĞIM, İSTEDİ-
ĞİM BU DEĞİL...
ARRRRGHHHH!
GRRRRRRR!
...BUNU DA AŞA-
ĞIDA BİR YERE
KAPAT SONRA
ÜZERİNDE
ÇALIŞMAM
LÂZIM...
PEKİ
DOKTOR !.
FRANKENŞTAYNIN Kİ-
TABI... CANSIZ CESET-
LERE HAYAT VERMEK.
YİNE ÖLECEK OLDUK-
TAN SONRA NE ÖNE-
Mİ VAR BUNUN.
OYSA BEN
EBEDİ HAYATIN
SIRRINI ÖĞREN-
MEK İSTİYO-
RUM..
SUSUN... SUSUN!.. SİZE
YENİ BİR MİSAFİR GETİRİ-
YORUM. SANA YENİ ARKA-
DAŞLARINI TANITAYIM...
GRRRRRRR!
ROWWWWR!
AIEEEEE
HOWW!

KURT ADAM...
...MUMYA...
...CADI KADIN!..
...BU DA GEÇEN GÜN GETİRDİĞİM YAM YAM!..
...BU DA VAMPİR!..
...VAMPİRLER, KURTADAMLAR DİĞER CANAVARLARIN ÖLÜMSÜZ YANLARINI AYIRTEDEBİLİRSEM HEDEFE VARABİLİRİM... FRANKENŞTAYNIN PROJESİ İLE BUNU BİRLEŞTİRMELİYİM...
...BUNU YAPABİLİRSEM EBEDİ HAYATIN SIRRINA VARABİLİRİM...
DOKTOR HABEAS.. VAMPİR KAÇMIŞ!..

KARAKEDİ



Roberta içini çekerek arabasının silecekleri̇ni son bir defa daha çalıştırmayı denedi. Yağmurdasi-ecekeiz araba kullanmak kadar or bir şey yoktu. Allahtan eve armasına fazla bir şey kalmamıştı. Arabası eski idi ama, şehir dışında oturduğu için oldukça işine yarıyordu. Şehrin dışındaki küçük villayı bırakmağa içi bir türlü elvermemişti.

Yağmur hızlandığından Roberta büsbütün yavaşlamıştı. Dikkatle yola bakarken gözüne ilerde yolun kenarında bir kalabalık çarptı. Herkes bir tarafa koşuyordu. Roberta : "Bir kaza oldu herhalde" diye düşündü. Arabayı kenara çekerek ne olduğunu öğrenmek için kalabalığa karıştı. Yerde yaşlı bir kadın yatıyordu. Gözleri açık, donuk bir dehşet ifadesini muhafaza ediyordu. Roberta gözlerini kadının göğsüne doğru kaydırdı. Paramparça olmuş etler ve pıhtılaşmış kanlar iğrenç bir görünüşteydi. Fakat roberta'nın en çok dikkatini çeken, yaşlı kadının boynundaki morarmış iki delikti. Roberta yanında duran polise : "Ne olmuş böyle ?" diye sordu.

"Sebebi belli değil. Şimdi ambulans geliyor. Doktorlar hastahanede anlarlar. Vahşi bir hayvanın saldırışına uğramış gibi ama buralarda da hiç böyle hayvan bulunmaz."

Roberta kadına son bir defa daha baktıktan sonra kalabalıktan ayrıldı. Arabasını çalıştırıp biraz sinirlerinin yatışmasını bekledi. O sırada cama birisinin vurduğunu duydu. Biraz evvel konuştuğu polisti.

"Kadıncağızın anlaşılan bir kedisi varmış. Şimdi ortalıkta kaldı. Kadını bulduğumuzda ayaklarının dibinde miyavlayıp duruyordu. Çok korkmuştur herhalde. Böyle sokakta kalacağına siz alabilirmisiniz? Size yük olmazsa tabii?"

Roberta polisin uzattığı kediyi pencereden içeri aldı. Aslında ona arkadaş olabilecek birini bulduğu için memnundu. Kedi siyah ve uzun tüylü idi. Roberta hayatında bu kadar iri bir kedi görmemişti. Kedinin başını okşadı, elini çenesinin altında gezdirdi. Başındaki ıslak ve yapışkan tüylere değince irkildi. Eli kanlanmıştı.

"Herhalde sahibinin kanı bulaştı, diye düşündü, eve gidince temizlerim."

Roberta eve girince, ilk işi kediye, mutfakta, sobanın yanında iyi bir yatak hazırlamak oldu. Hayvan tuhaf tuhaf titriyordu. Roberta onu bir havlu ile temizleyip kuruladı, yanına bir tas süt bıraktı. Sonra kendi yemeğini hazırladı.

Yatmağa gitmeden, son bir defa daha kediye baktı. Hayvan sütüne dokunmamıştı. Kutuda bir köşeye sinmiş, vahşi gözlerini Roberta'ya dikmiş duruyordu.

."Ben yatıyorum, sen de uyu, artık gel arkadaş olalım. Bana yakında alışırsın.

Roberta Saate baktı, biri geçiyordu. Onu neyin uyandırdığını düşünürken kulağına bir tıkırtı geldi. Kalktı ve yatak odasının kapısını açtı. Kedi ayaklarına sürünerek odaya girdi ve yatağın üstüne atladı. Roberta :

"Beni gece yarısı bunun içinmi uyandırdın ? diye güldü, sen ne şımarıkmışsın." elini kediyi okşamak için uzattı, fakat kedi dişlerini göstererek tısladı. Roberta "Canın isterse !" diye mırıldanarak yorganı kafasına çekti.

Boynunda müthiş bir acı duyarak uyandı. Bütün kuvveti sanki yavaş yavaş çekiliyordu. Elini boynuna götürdü, sonra dehşet içinde haykırdı. Kedi dişleriniboynuna geçirmiş kanını emiyordu. İtmeye çalıştı fakat göğsünün tırnaklarla parçalandığını hayal meyal farketti. Sonra bitkin bir halde kendini bıraktı... Sanki bütün kanı boşalmıştı. Mücadele edecek gücü kalmamıştı.

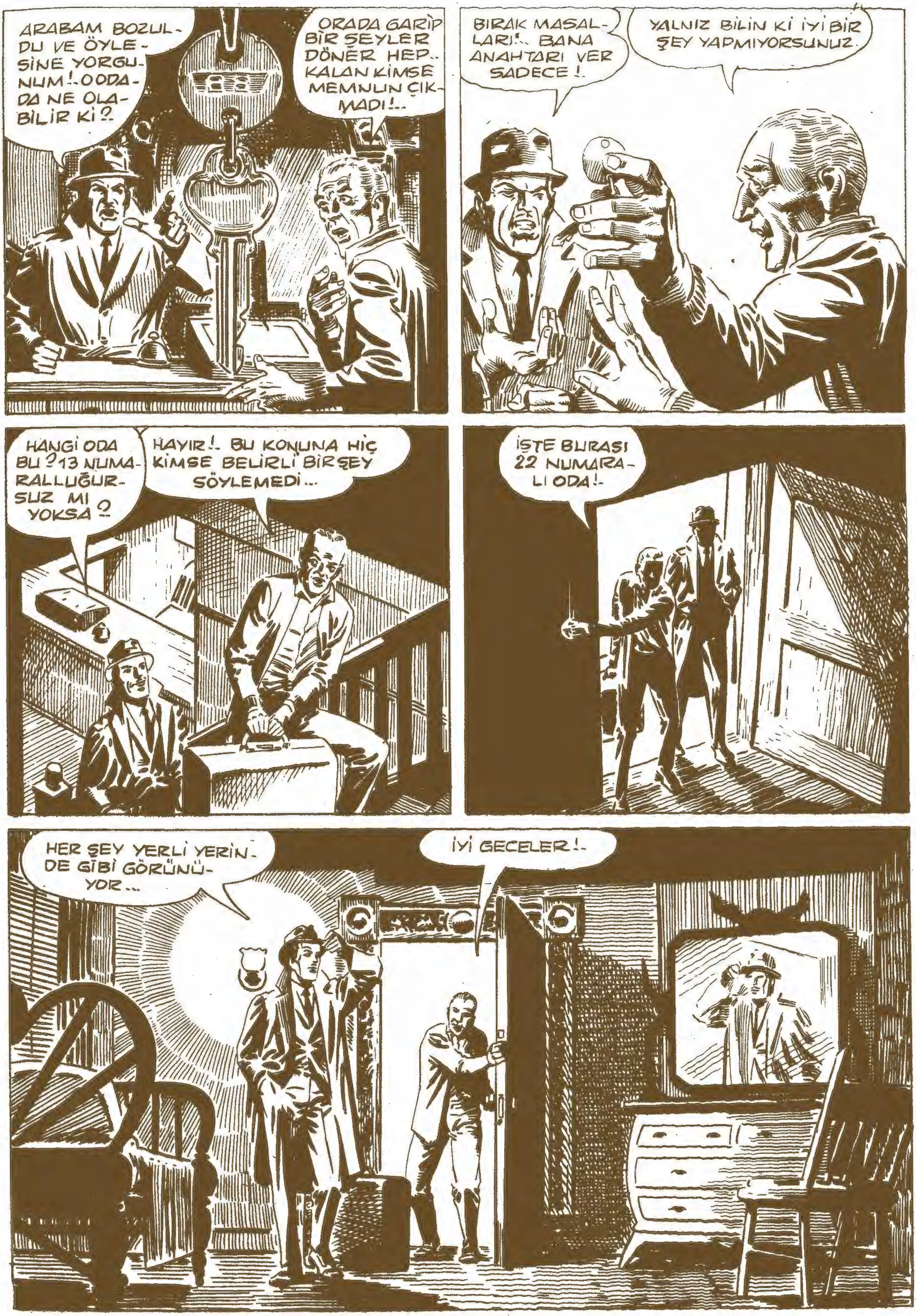
* * *

Üç gün sonra onu polisler odasında buldular. Gözleri tavana dikilmiş kalmıştı. Siyah bir kedi ayaklarının dibinde miyavlayıp duruyordu.

MAUD ROSS

Çeviren : Peri Tuzcu

SIZ KORKU OKUYUCULARININ ZANNEDİYORUM Kİ BU SON YÜREK OYNATICI HİKÂYEDEN SONRA BİRAZ RENGİ SOLACAK... ONUN İÇİN BİRAZ DİNLENİN... ZİRA KARANLIK, GICIRTILI MERDİVENLERİN SONUNDA BİR ESER...
MEŞUM AYNALI ODA
DEXTER'İN O GECEYİ GEÇİRMEK NİYETİYLE GİRDİĞİ OTEL BİNLERCE TAŞRA KAZASINDA BULUNABİLECEK ALELÂDE BİR ODAHİÇ DE FARKLI DEĞİLDİ...
...KÖTÜ IŞIKLANDIRILMIŞ, HARAP EŞYALARLA DÖŞENMİŞ, ALELÂDE VE MONOTON ....
BU GECE İÇİN BİR ODA İSTİYORUM!.
MAALESEF HİÇ ODAMIZ YOK!.
NİÇİN YALAN SÖYLÜYORSUNUZ!- İŞTE ORADA BİR ODANIN OLDUĞUNU GÖRÜYORUM!!.
O ODAYI HİÇ BİR ZAMAN KULLANMAYIZ. ÖYLE EMİR ALDIK.-


ARABAM BOZULDU VE ÖYLESİNE YORGUNUM!.. ODADA NE OLABİLİR Kİ?..
ORADA GARİP BİR ŞEYLER DÖNER HEP.. KALAN KİMSE MEMNUN ÇIKMADI!..
BIRAK MASALLARI!.. BANA ANAHTARI VER SADECE!..
YALNIZ BİLİN Kİ İYİ BİR ŞEY YAPMIYORSUNUZ.
HANGİ ODA BU? 13 NUMARALI UĞURSUZ MU YOKSA?
HAYIR!.. BU KONUNA HİÇ KİMSE BELİRLİ BİRŞEY SÖYLEMEDİ...
İŞTE BURASI 22 NUMARALI ODA!..
HER ŞEY YERLİ YERİNDE GİBİ GÖRÜNÜYOR...
İYİ GECELER!..

BİRAZ ODAYI HAVALANDIRAYIM... OO... MANZARASI BERBAT...
NEYSE YATIP BİRAZ UYUYALIM!..
AAAHHH!
O KİM ORADA?
BOŞLUK! HİÇ KİMSE YOK..
BU ESKİ KOCA KARI SÖYLENTİLERİNİN BENİ SARMASINA İMKÂN VERMEMELİYİM...
...EN İYİSİ YATAĞA GİRMEK...

...DEXTER, AYNADAKİ AKSİ VE ONUN KAN DONDURUCU BAKIŞLARINI GÖZLERİNİN ÖNÜNE GELMESİNE MANİ OLAMIYORDU...
AMA ARKAMDA HİÇ KİMSE YOKTU... ALLAH KAHRETSİN!.. DÜŞÜNMEKTEN UYUYAMAYACAĞIM. NE FAYDASI VAR Kİ DÜŞÜNMENİN?..
KALKIP BİR DAHA BAKACAĞIM...
NOOOOOO!!..
KİMSELER YOK!.. HİÇ KİMSE... TIPKI İLKİNDEKİ GİBİ!..
BİR DAKİKA DAHA KALAMAM ARTIK BURADA!..
EVET BAY DEXTER!.. BİR ŞEY Mİ VAR?!
KENDİMİ TOPARLAMALIYIM... APTAL MEVKİİNE DÜŞECEĞİM. KÂTİBİN DELİCE SÖZLERİ HAYAL GÜCÜMÜ İŞLETTİ... HEPSİ O KADAR...
HAYIR... SADECE BENİ SAAT SEKİZDE UYANDIRMANI SÖYLEYECEKTİM...

GECE İLERLER FAKAT DEXTER'İN GÖZÜNE UYKU GİRMİYORDU... SADECE SİNİRLERİNİ GEREN İŞKENCE VERİCİ DÜŞÜNCELER HEPSİ O KADAR.
GALİBA BURAYI TERKETSEYDİM DAHA İYİ OLACAKTI... FAKAT... BUNLAR HEP HAYALİMİN FAZLA İŞLEMESİNDEN OLACAK... O Ş-ŞEYLER, GÜRÜLTÜLER... O KADAR DA CANLIYDILAR Kİ!.. BAŞKA BİR ŞEYLER DÜŞÜNMELİYİM... AMA YA ONLAR ORADALARSA... BENİ SEYREDİYORLASA...
HAKİKATİ ÖĞRENMEM LÂZIM!..
EEEEYAHHHHHH..!!
BU KADARA FAZLA OLDU ARTIK... BU BİR SON VERECEĞİM!..

GECE İLERLER FAKAT DEXTER'İN GÖZÜNE UYKU GİRMİYORDU.... SADECE, SİNİRLERİNİ GEREN İŞKENCE VERİCİ DÜŞÜNCELER HEPSİ O KADAR..
GALİBA BURAYI TERKETSEYDİM DAHA İYİ OLACAKTI... FAKAT... BUNLAR HEP HAYALİMİN FAZLA İŞLEMESİNDEN OLACAK... O Ş-ŞEYLER, GÜRÜLTÜLER... O KADAR DA CANLIYDILAR Kİ!.. BAŞKA BİR ŞEYLER DÜŞÜNMELİYİM... AMA YA ONLAR ORADALARSA... BENİ SEYREDİYORLASA...
HAKİKATİ ÖĞRENMEM LÂZIM!..
EEEEYAHHHHHH..!!
BU KADARA FAZLA OLDU ARTIK... BU BİR SON VERECEĞİM!..

GECE İLERLER FAKAT DEXTER'İN GÖZÜNE UYKU GİRMİYORDU... SADECE, SİNİRLERİNİ GEREN İŞKENCE VERİCİ DÜŞÜNCELER HEPSİ O KADAR...
GALİBA BURAYI TERKETSEYDİM DAHA İYİ OLACAKTI... FAKAT... BUNLAR HEP HAYALİMİN FAZLA İŞLEMESİNDEN OLACAK... O Ş-ŞEYLER, GÜRÜLTÜLER... O KADAR DA CANLIYDILAR Kİ... BAŞKA BİR ŞEYLER DÜŞÜNMELİYİM... AMA YA ONLAR ORADALARSA... BENİ SEYREDİYORLASA...
HAKİKATİ ÖĞRENMEM LÂZIM!..
EEEEYAHHHHHH..!!
BU KADARA FAZLA OLDU ARTIK... BU BİR SON VERECEĞİM!..

YAGHHH!!
22 NUMARALI ODA!..
BOŞ! BAY DEXTER'DEN HİÇ
BİR ESER YOK. PARAYI ÖDEMEDEN KAÇMIŞ OLMALI!?..
HİÇ OLMAZSA HER ŞEYİ BULDUĞU GİBİ YERLİ YERİNDE BIRAKSAYDI!..
FAKAT KÂTİBİN GÖZÜ AYNAYA İLİŞİNCE KORKU İÇİNDE BAKAKALDI. DEXTER O ANDA ONUN BULUNDUĞU ODAYI TERKETMİŞTİ FAKAT AYNADA AKSEDEN ODA DA ...DEXTER VARDI.
DEXTER OTEL PARASINI ÖDEMEKTEN KURTULMANI EN ZOR ÇARESİNİ BULMUŞTU AMA HİÇ OLMAZSA ARTIK UYUMALIYDI. EBEDİYETE KADAR! BU UFAK HİKÂYEYİ OKUDUKTAN SONRA ACABA SİZLERİN DE UYKUNUZ KAÇTI MI SAYIN KORKU OKUYUCULARI, EFENDİM ?!..

MEZARINI ARAYAN ADAM
GNYAHHHHH
İYİLEŞMESİ İMKÂNSIZ. ON YILDAN BERİ BÖYLE İLERİ SAFHADA BİR DELİ. ELİNE GEÇSE İNSANI PARÇALAR.
HİÇ BİR TEDAVİ FAYDA VERMEDİ Mİ? HENÜZ DENENMEKTE OLAN İLÂÇLAR FALAN?
BEN BU KONUDA İHTİSAS SAHİBİYİM BUNU BİLİYORSUN COLBERT... BU HASTAYI İYİ EDECEK İLÂÇ YOK!
SİZ BÜYÜK BİR ÜSTADSINIZ DR.. MANDRELL!.. SİZİNLE ÇALIŞABİLMEK İÇİN BU İŞE GİRDİM. AMA GENE DE SİZİN GİBİ ÜSTÜN KABİLİYETLİ BİRİNİN DEVLET HASTAHANESİNDE ÇALIŞMASI BANA TUHAF GELİYOR...
BEN ŞÖHRET PEŞİNDE KOŞMUYORUM. BURADA İHTİYAÇLARIM KARŞILANIYOR, RAHATIM!..

ARTIK YETERİ KADAR BİLGİ EDİNDİNİZ COLBERT... ŞİMDİ ARTIK GİTMELİYİM. BİR CENAZE TÖRENİNE GİDECEĞİM!
CENAZE Mİ?
HASTALARDAN BİRİ ÖLDÜ. AKRABASI YOK. BİRAZ ÖTEDE BİR KİMSESİZLER MEZARLIĞI VAR. ORAYA GÖMÜLECEK. ORADA İDARECİ OLARAK BULUNMAM GEREKİYOR!
BEN DE HASTALARIN RAPORLARINI OKUYARAK VAKİT GEÇİRİRİM!
DR. COLBERT GENÇTİ VE KENDİNİ İŞİNE ADAMIŞ BİRİYDİ. ŞÖYLE BİR GÖZDEN GEÇİRMEK İÇİN ELİNE ALDIĞI RAPORLAR ÜZERİNDE GECE YARISINA KADAR ÇALIŞTI...
O HASTAYI, BİR TÜRLÜ UNUTAMIYORUM. ADI SANI YOK, MAZİSİ YOK. BİRİNE SALDIRDIĞI İÇİN TIMARHANEYE KAPATILMIŞ!
AH! BİR ŞEYLER YAPABİLSEM. MUTLAKA BİR ÇARESİ VARDIR.
UFF! AMMA ÇALIŞTIM.. DİNLEMSEM İYİ OLACAK!
BU DA NESİ?
BİRİ GİZLİCE MEZARLIĞA GİDİYOR.
HER ŞEYİ BULMA İSTEĞİ COLBERT'İN GENÇ YAŞTA BAŞARIYA ULAŞMASINI SAĞLAMIŞTI. BU İSTEK O KADAR KUVVETLİYDİ Kİ BÜTÜN ÖBÜR DUYGULARIN ÜSTÜNE ÇIKMIŞTI. HATTA KORKUNUN BİLE...
KİM Dİ ACABA?... BEN GELİNCEYE KADAR GİTMİŞ...

BU MEZARIN ÜSTÜNDEKİ TOPRAK ÇOK TAZE... SANKI BİRİ HAY AKILSIZ! TABİİ TAZE OLACAK DAHA BU GÜN BİRİNİ GÖMDÜLER!
COLBERT YANILDIĞINI ANLAYARAK GİTMEYE HAZIRLANDI BİR KAÇ ADIM ATTI...
MANDRELL'İN IŞIĞI YANIYOR UYANIK OLDUĞUNA GÖRE BİR UĞRASAM FENA OLMAZ!
ÇİĞDEN ISLANMIŞ ÇİMLER ÜZERİNE BASILDIKÇA SES ÇIKARIYORDU. BÜTÜN BAŞKA SESLER İSE SİLİNMİŞ GİBİYDİ...
GNYAHHHHHHHHH!
SONRA...
ÇALILARIN ARKASINDA BİR KIMILDAMA OLDU. BİRİ ÇILGIN GİBİ COLBERT'İN ÜZERİNE ATILDI...
AAGHHH!
COLBERT'İN DİZLERİ BÜKÜLDÜ. VÜCUDU ÜZERİNE BİNEN AĞIRLIKLA ÇÖKTÜ. GÖLGELER ARASINDAN ÇIKAN KORKUNÇ ŞEKİL, KUDURMUŞ BİR HAYVAN GİBİ ONU TIRMALIYOR VE VURUYORDU. NEREDEYSE BAYILACAKTI...

ASILAN ADAM

–ÖZET–

VON REICH, BİR CANLI VARLIK YARATMAK İÇİN ÇALIŞMALAR YAPMAKTADIR. KAMBUR OTTO, DOKTORUN BU ÇALIŞMALARINA CESETLER TEMİN EDEREK YARDIM ETMEKTEDİR. SON OLARAK ASILAN BİR GENCİN YÜZÜ ÖRTÜLÜ CESEDİNİ DOKTORA TAŞIR...

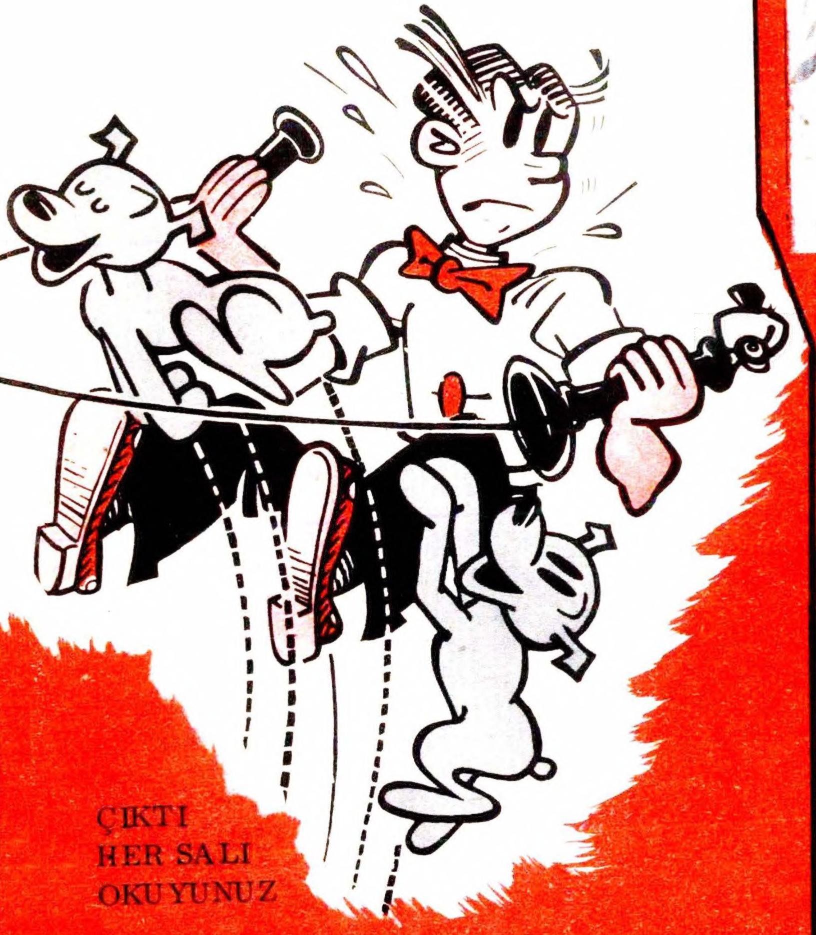
BAŞARDIM.. BİR İNSAN YARATTIM!
DOKTOR VON REICH BU MÜTHİŞ BİR ŞEY. FAKAT ŞİMDİ NE YAPMAK İSTİYORSUNUZ?
SUS SERSEM! BAK KALBİ ÇALIŞIYOR! YAŞIYOR! YAŞIYOR!
BENİM YARATIĞIM... BENİM.
FA... FAKAT... BU BİR DARAĞACINDA ÖLEN BİRİNİN BEYNİNİ TAŞIYOR.
BUNU BEN İSTEMİŞTİM. BENİ LÂNETLİYENLERDEN İNTİKAM ALABİLMEK İÇİN BİR CANİ BEYNİNE İHTİYACIM VARDI...
ŞİMDİ... BENİM BAŞARIMI ENGELLEYEN BÜTÜN SERSEMLER BUNU ÖDEYECEKLER ÖNCE SENDEN BAŞLAYACAĞIM
ARTIK KAMBURUN SENİ RAHATSIZ ETMEYECEK. ÇÜNKÜ ÖLMÜŞ OLACAKSIN!.. HAH! HAH!..
AAAAAGGH!

KENDİNİ DEDEYDEN BİR PARÇA KABUL ET!.. HAYDİ CANAVARIM ÖLDÜR ONU!
NE O? NİYE ÖLDÜRMÜYORSUN ONU?!.
AAAARGHHH!
KÖYLÜLER SENİN ÇALDIĞIN CESETLER İÇİN BİR ÇOK MASUMU SUÇLADILAR!.
...ASILAN GENÇ DE SENİN YÜZÜNDEN MAHKUM EDİLEN BİR TIB TALEBESİYDİ!..
AAAAARGHHH!
...KULLANDIĞIN BEYNİ İNTİKAMINI ALIYOR SENDEN!..
YAHHHHHHHHHHHHHH!!
DOKTOR VON REICH İÇİN BU KORKUNÇ BİR SÜRPRİZ OLDU HERHALDE... BİR GÖVDE YARATMAK ONA HAKİM OLABİLMEK İÇİN YETMİYOR... BEYİN VE DÜŞÜNCEYE HAKİM OLMAK İSE BAMBAŞKA BİRŞEYDİR.

BORA
RENKLİ
FATOŞ
HAFTALIK RESİMLİ EĞLENCE DERGİSİ

BÜYÜK BOY
24 SAYFA
75 KURUŞ

AYRICA
HER HAFTA PARASIZ
RENKLİ MASAL İLAVESİ
VERİYOR



ÇIKTI
HER SALI
OKUYUNUZ

KARAOĞLAN

DÜNYANIN
EN HEYECANLI
RESİMLİ ROMANIDIR!

KORKU Pazartesi günleri çıkar heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni:Mehmet Kemal Benli.Yönetim:Ziya Sezer.Ressam:Sedat.Filimler: Foto Grafik.Baskı:Duran Ofset.Cilt:Fazılet Mücellithanesi Adres:Çemberlitaşpalas kat 1 Telefon:22 1676-273007

SAYI 41 6 MAYIS 1968 FİATI 100 KURUŞ